

6-13-20 dicembre con festa finale il 22 dicembre

"Different - giovani e identità sessuale", incontro con proiezioni sulla tematica gay, negli spazi di Officina Giovani Cantieri culturali ex Macelli a Prato.

8/10 dicembre

Cantiere d'arte Kinkaleri - Laboratorio "I.D.", secondo incontro presso lo SPAZIO K di Prato.

20 dicembre/10 gennaio 2007

"Il diverso come risorsa", mostra alle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano, a cura di Associazione culturale Viva.

Cantieri sovraprovinciali

Culture in movimento

A dicembre e gennaio presentazioni dei volumi pubblicati nell'ambito del cantiere

Le origini del movimento sindacale: la miniera di Ribolla e il bacino delle Colline Metallifere,

Nel ventre della miniera, Esuli pensieri, Migranti e migrazioni,

16 dicembre

presentazione al Cinema Teatro Manzoni di Pontremoli (MS) del video *E ci toccò partire*, a cura del Museo dell'Emigrazione del Castello di Lusuolo

Per informazioni sulle date consultare il sito

www.cultureinmovimento.info

L'intelligenza delle mani, cantiere promosso dall'associazione Terre di Toscana.

2 dicembre

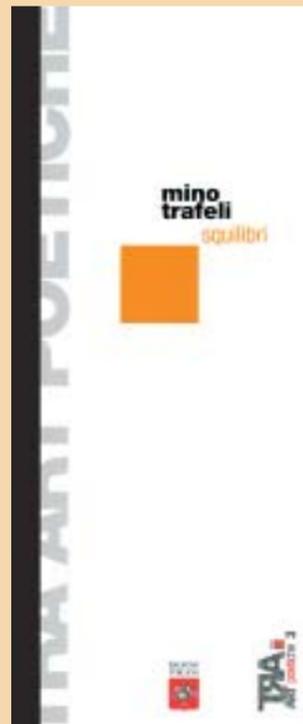
Mostra-evento finale del laboratorio incentrato sulla lavorazione della ceramica, guidato da Giancarlo Scapin, che ha coinvolto dodici giovani artisti delle scuole d'arte toscane.

La produzione editoriale regionale, diretta o in coedizione con case editrici, è finalizzata alla costruzione di un sistema toscano della cultura articolato in reti e servizi. Le pubblicazioni sono strumenti dei progetti e dei processi in corso.



Progettare la contemporaneità

A cura di Lanfranco Binni, raccoglie con una veste editoriale pratica e molto gradevole i materiali di elaborazione teorica che hanno orientato le esperienze di Porto Franco e TRA ART, le reti regionali costituite da enti, istituzioni e associazioni impegnati ad affrontare le tematiche della contemporaneità. Si tratta di testi "collettivi", che stanno alla base della nuova Legge Regionale 33/2005 e che, attraverso una rilettura a ritroso, dal 2006 al 1999, permettono di ricostruire il quadro della Toscana contemporanea. *Progettare la contemporaneità* è il primo volume della collana "Quaderni di Culturae. Studi e materiali" e può essere richiesto al Settore progetti speciali per la cultura della Regione Toscana, via Modena 13, Firenze, tel. 055 4384127.



Mino Trafeli. Squilibri

Ultima uscita della collana "TRA ART Poetiche", propone alcuni scritti inediti di Mino Trafeli che ripercorrono la vita e la carriera dell'artista volterrano dagli inizi ad oggi. Stralci di vita vissuta che svelano la chiave di lettura della sua poetica e evidenziano come per Trafeli la pratica scultorea sia sublimazione dell'esistenza. "La scultura per Trafeli è infatti una pratica - spiega il curatore del volume, Marco Tonelli - e poi anche un'azione, un pensiero cucito sulla pelle, è un oggetto reale

PUBBLICAZIONI

sempre in tensione, ripiegato su di sé, contorsionista, eppure agibile, efficace, diretto". *Mino Trafeli. Squilibri* è stato pubblicato in occasione della Conferenza regionale per la cultura (Prato, Museo per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 1 febbraio 2006) e della consegna del premio exAequo che la Regione Toscana ha assegnato all'artista.



Percorsi del libro della scuola fra Otto e Novecento

Il volume raccoglie gli atti del convegno sull'editoria scolastica, organizzato dalla Regione Toscana nel febbraio 2003 a Firenze. È un excursus ampio e approfondito sulla storia e sull'evoluzione del libro per la scuola e dell'attività editoriale rivolta all'insegnamento in tutto il territorio nazionale, fra XIX e XX secolo. Con uno sguardo particolare alla Toscana, sede di numerose case editrici, grandi e piccole, che sin dall'Ottocento hanno contribuito all'arricchimento e alla crescita del panorama culturale italiano. A cura di Carmen Betti, *Percorsi del libro della scuola fra Otto e Novecento* è la diciannovesima pubblicazione della collana "Toscana beni librari" ed è una coedizione Regione Toscana-Pagnini Editore.



Le antiche edizioni pistoiesi della Biblioteca Comunale Forteguerriana

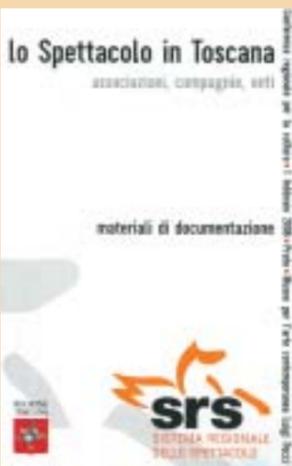
Ventesimo volume della collana "Toscana Beni Librari", descrive 519 edizioni pubblicate a Pistoia nei secoli XVII e XVIII e conservate nella Biblioteca comunale Forteguerriana. Si tratta di varie tipologie di testi, da quelli di argomento religioso e teatrale a componimenti poetici, stampati in occasione

di nozze e monacazioni, per lo più ad opera di autori pistoiesi. Il catalogo, frutto del lavoro di Katia Cestelli, permette di tracciare un quadro più preciso sulla storia della stampa nella città di Pistoia tra sei e settecento e documenta, non soltanto l'interesse di molte personalità locali per la produzione tipografica della città, ma anche la particolare attenzione della biblioteca pubblica alla conservazione dei fondi e delle edizioni di interesse locale. *Le antiche edizioni pistoiesi della Biblioteca Comunale Forteguerriana* è una coedizione Regione Toscana-Pagnini Editore.



2 giugno 1946-2 giugno 2006 Sessanta anni di Repubblica e di voto alle donne

Il 2 giugno 2006 si celebrano i sessanta anni della Repubblica Italiana. Al referendum istituzionale del 1946, dopo cinque anni di guerra e vent'anni di dittatura fascista, gli italiani scelsero come forma dello stato la Repubblica e per la prima volta nel nostro Paese poterono votare ed essere elette anche le donne. La Regione Toscana ricorda quest'avvenimento con una pubblicazione di facile lettura, ma ricca d'informazioni sugli avvenimenti dell'epoca e sulla storia dei simboli della nazione: la Carta Costituzionale, bandiera e l'inno. Vengono proposti inoltre i testi di Giosuè Carducci e Mario Luzi, scritti in occasione del primo e del secondo centenario del Tricolore.



Lo spettacolo in Toscana
Presentato in occasione della Conferenza regionale per la

cultura del 1 febbraio 2006, in questo volume sono pubblicate le schede di varie realtà dello spettacolo in Toscana. Compagnie, associazioni, enti si presentano con un breve curriculum, informazioni utili e, quando disponibile, il calendario dell'anno in corso. Emerge un quadro dello spettacolo nella nostra regione, complesso e molto variegato nell'attuale fase di costruzione del Sistema Regionale per lo Spettacolo con l'obiettivo di una rete fra queste realtà. Le schede sono state compilate dalle stesse compagnie e associazioni, gli interventi redazionali si sono limitati all'uniformazione grafica dei testi pervenuti. *Lo spettacolo in Toscana* è una coedizione Regione Toscana Giunta regionale-Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.



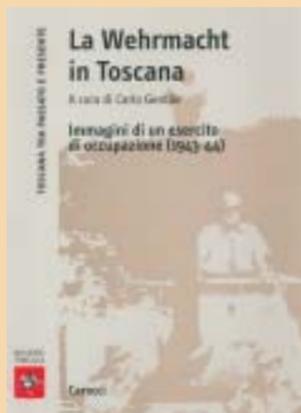
Toscana restituita

È un repertorio, sintetico, ma dettagliato, dei beni culturali che sono stati oggetto di recupero e ristrutturazione attraverso il finanziamento della Regione Toscana. Ville, palazzi, aree archeologiche, teatri, distribuiti su tutto il territorio regionale. Ogni descrizione è corredata da foto e comprende un profilo di carattere storico, informazioni sulle tipologie degli interventi, sui tempi dei lavori e sull'entità dei finanziamenti. Si tratta di una prima ricognizione che anticipa una pubblicazione più ampia e approfondita, che vedrà la luce entro la fine dell'anno. *Toscana restituita* è una edizione Regione Toscana Giunta regionale.



Come realizzare un servizio bibliotecario in ospedale
Prima uscita della collana

"Saper Fare nelle biblioteche", rivolta principalmente agli operatori del settore con l'obiettivo di fornire nuovi strumenti per una migliore gestione delle risorse bibliotecarie. Con questa pubblicazione si è voluto porre l'attenzione su un nuovo servizio che si è sviluppato con successo in alcuni ospedali toscani attraverso il progetto "Letture in ospedale". Dalle esperienze già avviate sono stati tratti suggerimenti di vario genere, che vanno dall'analisi dei costi e delle fonti di finanziamento, alla formazione del personale, fino alla scelta delle attrezzature e degli arredi. Il volume si conclude con un elenco degli ospedali dove questo servizio è già attivo, una bibliografia cartacea e on-line, alcuni esempi di convenzioni stipulate tra Aziende sanitarie e biblioteche. *Come realizzare un servizio bibliotecario in ospedale* è un'edizione Regione Toscana Giunta regionale.

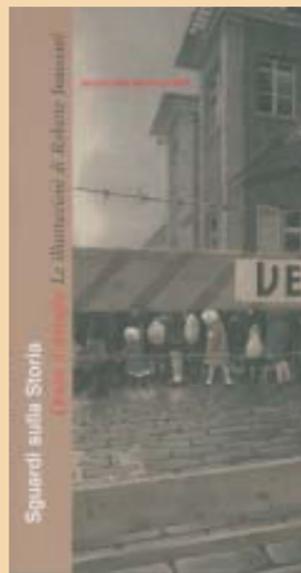


La Wehrmacht in Toscana

A cura dello storico Carlo Gentile, il libro raccoglie quasi duecento immagini in gran parte inedite, conservate nell'archivio di Coblenza in Germania, che raccontano il momento estremamente drammatico del passaggio della guerra in Toscana, attraverso "l'occhio fotografico" delle truppe di occupazione. Momenti di vita quotidiana, apparentemente "normale", ritratti dei soldati, foto di combattimenti, sono riprodotti in questo volume gli uni accanto agli altri per un viaggio nella memoria storica quanto mai vivo e approfondito. *La Wehrmacht in Toscana* fa parte della collana "Toscana tra passato e presente", ed è una coedizione Regione Toscana-Carocci Editore.

Sguardi sulla storia

Roberto Innocenti non è solo uno dei più stimati illustratori di fiabe e racconti, ma anche un autore che ha utilizzato il suo talento figurativo per raccontare gli orrori della storia e della Shoah. Partendo dal suo particolare sguardo su questa tragica



pagina del Novecento, il Comune di Firenze e la Regione Toscana hanno voluto offrire al pubblico l'opportunità di conoscere la sua opera con una mostra alla Sale d'Arme di Palazzo Vecchio (1-18 ottobre 2006). *Sguardi sulla storia* è il catalogo della mostra ed è edito dal Centro Stampa della Regione Toscana.



Le radici della partecipazione: Firenze e il suo territorio

A cura di Moreno Biagioni, Isanna Generali, Franco Quercioli, il volume propone un excursus sulla storia dei "movimenti di quartiere", divenuti simbolo di partecipazione, per il ruolo attivo che hanno svolto nello sviluppo della città, anche in occasione di eventi tragici come l'alluvione del 1966. È stato pubblicato in occasione della mostra "Le radici della partecipazione: Firenze e il suo territorio" (Firenze, sala Vetrata delle Murate, dal 24 novembre al 14 dicembre 2006) e fa parte della collana "Quaderni di Porto Franco".



Agenda 2007

Fa parte della collana "Quaderni di Porto Franco" anche l'Agenda 2007, edita da Regione Toscana Giunta Regionale. Non solo un pratico strumento di lavoro, ma anche un lessico accurato dei temi fondanti la politica dell'Assessorato regionale nel settore della cultura contemporanea.



autunno-inverno 2006

Numero 3 anno 5

Regione Toscana Giunta Regionale
Direzione generale politiche formative
e beni culturali
Via L.C. Farini, 8 – 50121 Firenze
Via G. Modena, 13 – 50121 Firenze

Reg. Tribunale di Firenze
del 2-1-2003
n. 5237
Direttore responsabile
Claudio Rosati

Claudio Martini
Presidente Regione Toscana

Stampa
**Centro Stampa
Regione Toscana**

Direttore generale
Ugo Caffaz

Progetto grafico
**Marco Capaccioli,
C.D.&V., Firenze**
cdev@cdev.it

Responsabile Area di Coordinamento
Gian Bruno Ravenni

Redazione
Lanfranco Binni (direzione),
**Paola Garvin, Francesco Gravina,
Massimo Gregorini, Sandra Logli,
Claudio Rosati, Chiara Silla**
con la collaborazione di
Cecilia Morandi (coordinamento)

Fotografie
Archivio del progetto regionale
Teatro in carcere

www.cultura.toscana.it

Teatro in Carcere

Il progetto, istituito nel 1999

in collaborazione con il

Dipartimento del diritto alla salute e delle politiche di solidarietà, ha come obiettivo principale il sostegno alle attività teatrali di produzione e di animazione nelle realtà dei penitenziari e delle case circondariali, come strumenti di socializzazione della popolazione detenuta, nell'ambito dell'educazione alla "cura di sé" dell'individuo e ad una consapevole interrelazione con gli altri.

NOTIZIARIO

musei e beni culturali •

biblioteche e archivi •

spettacolo • intercultura •

arte contemporanea

PUBBLICAZIONI

La produzione editoriale regionale, diretta o in coedizione con case editrici, è finalizzata alla costruzione di un sistema toscano

della cultura articolato in reti e servizi. Le pubblicazioni sono strumenti dei progetti e dei processi in corso.